

11 – Katate gedan kaeshi



1 – Hidari tsuki no kamae



2 – la mano sx fa scorrere il jo poi lo lascia



3 – spazzo dal basso verso l'alto verso la tempia di uke



4 – porto il jo oltre la testa e riprendo il controllo con la mano sx

12 – Katate toma uchi



1 – *Hidari tsuki no kamae*



2 – *si accenna una parata e la si allunga indietro*



3 – *la mano sx lascia il jo*



4 – *si spazza avanzando col piede dx*



5 – *dalla tempia di uke verso il basso*



6 – *si trova il contatto col jo con la mano sx e si accompagna sopra la testa (manca foto)*

13 – Katate hachi no ji kaeshi



1 – Migi jo no kamae



2 – piede dx avanti si spazza la tempia



3 – il jo continua la sua corsa sfiorando le gambe di tori



4 – seconda spazzata all'altra tempia mentre il piede dx torna dietro



3 – le due spazzate seguono i tratti del carattere "HACHI" otto in giapponese



4 – si assume la posizione hasso ma col braccio dx piegato

14 – Hasso gaeshi uchi



1 – migi ken no kamae



2 – ruoto il polso dx spazzo la tempia



3 – unisco e scambio i piedi



4 – raggiungo la guardia hasso



5 – shomen uchi avanzando

15 – Hasso gaeshi tsuki



1 - 4 – Hasso gaeshi



5 – il braccio dx scende all'indietro, raggiunge l'estremità del jo



6 – raggiunta una linea orizzontale si esegue tsuki



16 – Hasso gaeshi ushiro tsuki



1-4 – Hasso gaeshi



5 – braccio dx avanti



6 – la mano sx raggiunge l'estremità del jo



7 – guardare dietro il prima possibile



8 – ruotare le anche



9 – tsuki

17 – Hasso gaeshi ushiro uchi



1 -4 – Hasso gaeshi



5 – kaiten



6 – jaku yoko men – sho men

18 – Hasso gaeshi ushiro arai



1 -4 – Hasso gaeshi



5 – kaiten



6 – spazzata ampia dietro



7 – che termina sul fianco dx.

19 – Hidari nagare gaeshi uchi



1-4 – Sho men uchikomi (6° suburi)



5 – la mano sx lascia la presa sul jo



6 – kaiten, si riprende il jo



7 – si carica sho men



8 – sho men

20 – Migi nagare kaeshi tsuki



3 – Yaku yoko men (pos. 1-2-3 del 10° suburi)



4 – tenkan



5 – parata alta



6 – tsuki kamae



7 – carico tsuki



8 – tsuki



Domo arigato gozaimashita